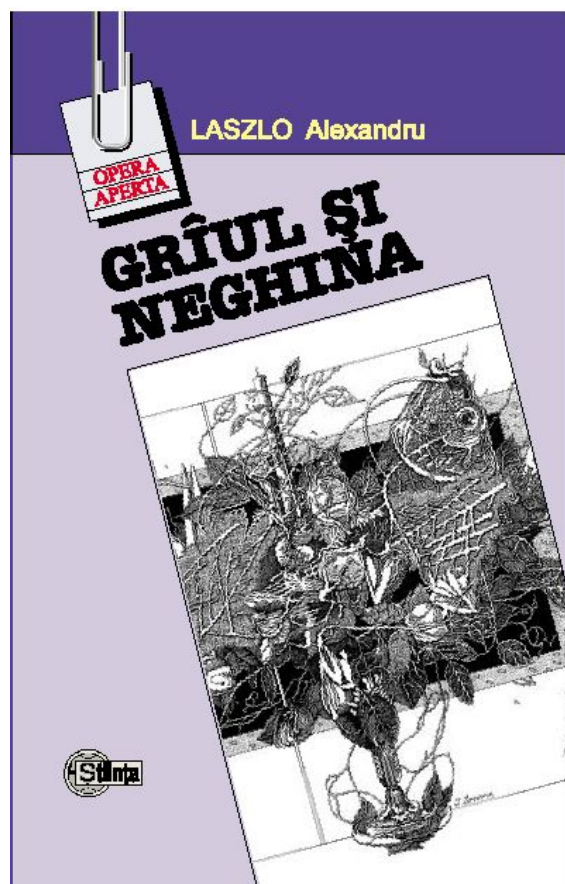


Laszlo Alexandru, *Grîul și neghina*, polemici și alte eseuri, 2002

Comandă în format pdf de la: [www.cartpeinternet.wordpress.com](http://www.cartpeinternet.wordpress.com)

Am recurs la cele mai diverse metode de a-i surprinde pe cititorii care așteaptă de la romanele de aventuri – aventură, de la poeziile de iubire – iubire, iar de la o carte despre literatură – literatură. “Eu îmi apăr eul meu” – așa ar trebui să modific celebra expresie a unui personaj de roman. Cîte puțin din mine însumi, iar alteori ceva mai mult, se va regăsi în toate eseurile pe care vi le supun azi spre lectură. Nu înțeleg să renunț la nici o fărîmă din persoana mea. Tot ce se află în această carte mă reprezintă. Atunci cînd cioburile de oglindă redau, pentru un singur om, mai multe perechi de ochi, urechi și buze, realitatea abia începe să devină mai interesantă.

**Laszlo Alexandru**



Cuprins

Cuvînt înainte

I. Sare-n ochi (polemici)

Părul de lîngă drum (Alex. Ștefănescu)

Un isteric (Ștefan Borbély)

Violențele lui Mircea Iorgulescu

Respirație artificială la catafalcul comunismului (Gh. Kovács-Eichner)

Jurnalul unui jurnalist cu jurnal (Paul Goma)

Grîul și neghina (Monica Lovinescu)

Viața în adevăr (Václav Havel vs. Andrei Pleșu)

Topul de după potop (ancheta despre roman)

Cînd critica nu-i acasă, șoarecii joacă pe masă (ancheta despre critica literară)

## II. De la lume adunate (eseuri)

O carte “primejdioasă” (Karol Wojtyła – Ioan Paul al II-lea)

Imposibila întoarcere (Jehan Calvus)

Cazul Gary (Romain Gary)

Despre interpretare (Vasili Șukșin)

Calul, detectivul și lectura intertextuală (Umberto Eco)

Cum să citim “Numele trandafirului”? (Umberto Eco)

Veneția ca paradox

Giovanni Boccaccio – vremea povestirii

## III. Epilog (pretext autobiografic)

Răspuns la un portret